

Dwarsliggen en zingeving. In gesprek met Aafke Romeijn.

Een receptietafel met twee hoge krukken stond gereed in de bibliotheek van Leusden. Daarop namen plaats singer/songwriter/auteur Aafke Romeijn en gespreksleider vanuit het Zincafé Anette Sprotte. Aafke vertelde wat haar had bewogen om het boek *Concept M* te schrijven. Zij, uitgesproken links, wilde via een boek zich inleven in de gedachtewereld van rechts-radicalen. Niet veroordelend, maar zoveel mogelijk neutraal, ruimte latend voor het vormen van een opinie. 'Ik probeerde iemand te beschrijven die ik niet begrijp.' Die houding paste mooi bij het thema van de Boekenweek 'Rebellen en dwarsdenkers'. In de Boekenweek werken bibliotheek en Zincafé per traditie samen.

Een andere verrassende uitspraak ging over Aafkes omgang met de depressies waaraan ze al haar hele leven lijdt. 'Ik probeer saai te leven. Saaiheid kan fantastisch zijn.' Zo kwam het gesprek ook op het massale verschijnsel van burn-out bij dertigers. 'Mijn generatie is opgegroeid met het idee dat je vooral moet doen waar je zin in hebt, leuke dingen. Hoe je om moest gaan met teleurstellingen, dat leerden we niet.'

Wat geeft jouw leven betekenis? vroeg Anette. Aafkes antwoord: 'Gemeenschapszin, hoe je je verhoudt tot de wereld.' Ze illustreerde dat met haar woonomgeving, een groot appartementengebouw in de Utrechtse wijk Kanaleneiland. Er wonen veel ouderen. 'We hebben daar iets van een kleine gemeenschap. We kennen elkaar, doen dingen voor elkaar.' Dat staat nogal haaks op de heersende trend van het individualisme.

Aafke citeerde daarnaast uit haar gedichtenbundel, vers van pers, een paar dagen voor de boekpresentatie. Haar dwarsdenken was weer herkenbaar. 'Ik hou van leegstaande gebouwen'. Haar topstuk is het lege huis dat langzaam rondjes draait op een grote rotonde in Tilburg. Hilarisch was haar gedicht over de leegstand in de Schouwburgpromenade aldaar. 'Gedenken wij hen die ons zijn ontvallen.' Gevolgd door een lange opsomming van winkels. Van Etam en Harense Smid, tot Gaastra en V&D. Met dat laatste bedrijf had Aafke een band. Zij en andere familieleden werkten er, sommigen hun hele leven. 'Mijn oom liet bij zijn uitvaart de achtergrondmuziek uit de V&D draaien.' 'Blijf zelfstandig nadenken, reflecteer, kom terug op je mening', en 'religie heeft grote betekenis.' Niet meteen uitspraken die bij de doorsnee 31-jarige passen. En hoe staat Aafke bekend in de sociale media? Als een linksradicaal. Die bloggers, twitteraars en facebookers hebben iets gemist.

DvN, 9 maart 2020