

ZINCAFE LIED NELLEKE NOORDERVLIET (wijs HET DORP)

Thuis heb ik nog een ansichtkaart
Die heb ik heel lang bewaard
een plaatje van mijn moeder Wil
Ze was een heel bijzonder mens
Vol empathie en common sense
Van ons gezin was zij de spil
Maar ik vertrok net als de rest
we lieten haar in't lege nest
alleen de buurvrouw om mee te praten
U kunt wel raden hoe dat loopt
want toen ging ook mijn vader dood
ze voelde zich alleen gelaten.

REFREIN

Langs het tuinpad van mijn vader
zie ik vooral mijn moeder staan
met warmte in haar ogen
dit beeld is nooit meer weggegaan

**soorten moeders door tijden heen
dat dienstbaar beeld is wel verdween
we kennen zelfs ook tijgermoeders
Met Angela en Neelie Kroes
blijkt menig vrouw niet voor de poes
ontdekten wij als mannenbroeders
Naast carrière ook een gezin
voor vrouwen nu voelt dat win/win
de triomf van emancipatie
maar is dat ook niet klatergoud
hoevaak niet ook een burnout
iets wat ik helaas te vaak zie**

REFREIN

**Maar moeders zijn er in elk soort
veel schrijvers hebben het mooi verwoord
in boeken met sappige verhalen
van Simone de Beauvoir
tot Multatuli's Havelaar
veel freules ook asocialen
Ook Nel schrijft moeders in haar romans
over haar oma die was veel mans
ze kon meer dan touwtje springen
maar hoe en waar en wat je leest
komt elke moeder toch het meest
terug in mooie herinneringen**

REFREIN